

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD GMINNY W DĘBICY
KANCLERZARZA OGÓLNA

dn. 26.06.2014

Nr Zak.
Data i miejsce złożenia oferty

(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ O KTÓREJ MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536) ,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Z zakresu
kultury, sztuki oraz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
(rodzaj zadania publicznego)

Zorganizowanie
Wakacyjnej Folkloriady
(tytuł zadania publicznego)

w okresie
od 9 do 26 lipca 2014r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Gmina Miasto Dębica
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów^{1), 3)}

1) nazwa: **Dębickie Towarzystwo Muzyczno - Śpiewacze**

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie fundacja
 kościelna osoba prawna kościelna jednostka organizacyjna
 spółdzielnia socjalna inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS 0000021165

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **20 Czerwca 2001r.**

5) nr NIP: **872-20-83-169** nr REGON: **691542556**

6) adres:

miejsowość: **Dębica** ul. **Kraszewskiego 37**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ nie dotyczy

gmina: **Dębica** powiat:⁸⁾ **dębicki** województwo: **Podkarpackie**

kod pocztowy: **39-200** poczta: **Dębica**

7) tel.: **14 681 32 89** faks: **14 681 32 89**

e-mail: sp3adamek@op.pl http:// nie dotyczy

8) numer rachunku bankowego: **25 124048071111000055340412**

nazwa banku: **PEKAO S.A. o/Dębica**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

- a) **Adamek Paweł – prezes**
b) **Piękoś Paulina – sekretarz**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:

Dębickie Towarzystwo Muzyczno – Śpiewacze
39-200 Dębica, ul. Kraszewskiego 37, Tel. 14 681 32 89

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Paweł Adamek Tel. 14 681 32 89, kom. 692412065

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) Działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- organizacja koncertów muzyki chóralnej, organizowanie widowisk okolicznościowych i oper oraz koncertów muzyki klasycznej
- skupianie osób działających na rzecz upowszechniania muzyki chóralnej i estradowej
- skupianie sympatyków muzyki i tworzenie podstaw organizacyjno – finansowych w celu rozwoju życia muzycznego wśród mieszkańców miasta i powiatu

b) Działalność odpłatna pożytku publicznego

stowarzyszenie nie prowadzi

13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców nie dotyczy b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Wakacyjna Folkloriada to spotkanie i występy grup artystycznych z Polski i Stanów Zjednoczonych, kultywujących polskie tradycje folklorystyczne.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Wakacyjna Folkloriada to jedna z ciekawszych regionalnych propozycji artystycznych, która pokazuje bogactwo i piękno niezbywalnej części naszej kulturowej tożsamości, jaką jest folklor ludowy. Spotkanie ma za zadanie przybliżyć publiczności tradycyjne pieśni i przyśpiewki, kultywowane i promowane także poza granicami kraju. Pokaże też bogatą i różnorodną gamę strojów ludowych. Działania te będą możliwe dzięki dofinansowaniu projektu, który powstał na mocy partnerskiego porozumienia Dębickiego Stowarzyszenia Muzyczno Śpiewaczego i Miejskiego Ośrodka Kultury w Dębicy.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Wakacyjna Folkloriada zostanie zorganizowana na dębickim Rynku, dzięki czemu trafi do szerokiego grona odbiorców:

- społeczności miasta (2000 osób)
- młodzieży i dorosłych, uczniów dębickich szkół i uczelni (1000 osób)
- zespołów – uczestników spotkania i koncertów (100 osób)

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹⁾

NIE DOTYCZY

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji

NIE DOTYCZY

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Popularyzacja sztuki ludowej i jej regionalnych odmian, muzyki, tańca, gwary, obrzędowości, strojów.
Cel edukacyjny – przypomnienie młodemu pokoleniu o dawnych tradycjach naszych przodków, zachęcenie do poznawania kultury ludowej.
Cel promocyjny – prezentacja Dębicy i lokalnych zespołów folklorystycznych tworzących muzykę ludową.
Działania te będą możliwe dzięki dofinansowaniu projektu, który powstał na mocy partnerskiego porozumienia Dębickiego Stowarzyszenia Muzyczno Śpiewaczego i Miejskiego Ośrodka Kultury w Dębicy.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Rynek

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Promocja projektu – informacja w mediach, na stronach internetowych
2. Realizacja projektu – organizacja spotkania i koncertu

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 9 do 26 lipca 2014r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Promocja projektu – informacja w mediach, na stronach internetowych	9 – 26 lipca 2014r.	Dębickie Towarzystwo Muzyczno – Śpiewacze
2. Realizacja projektu – prezentacje konkursowe, ogłoszenie wyników, wręczenie nagród	26 lipca 2014r. Rynek	Dębickie Towarzystwo Muzyczno – Śpiewacze

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- zwiększenie zainteresowania sztuką i kulturą ludową (1500 osób);
- zacieśnienie współpracy z zespołami i twórcami z innych regionów polski oraz zespołami polonijnymi (100 osób);

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	ilość	Koszt jednostkowy (w zł)	rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne po stronie Dębickie Towarzystwo Muzyczne – Śpiewacze, 1) przejazd zespołów	1	1000	usługa	1000	1000	0	0
	2) obsługa techniczno-organizacyjna	3	500	osoby	1500	0	0	1500
	3) organizacja spotkania, obsługa cateringowa uczestników	100	10	osób	1000	1000	0	0
II	Ogółem:	0	0,00	0,00	3500	2000	0	1500

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	2000 zł	57%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1—3.3)	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych)	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1500 zł	43 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1—4)	3500 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia — w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	nie dotyczy
nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	nie dotyczy
nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	nie dotyczy
nie dotyczy	0,00	TAK/NIE ¹⁾	nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Paweł Adamek – obsługa administracyjno- księgowa
 Elżbieta Kęsik – koordynacja działań
 Zdzisław Worek – obsługa techniczno-organizacyjna
 Łukasz Pas – promocja projektu, obsługa zadania publicznego
 ZPiT Lajkonik – Chicago - Halina Misterka – choreograf
 Zespół Bandanki – Beata Maciołek- choreograf
 Zespół Bandanki – Tomasz Rożek - choreograf
 ZPiT Mali Igloopoalnei – Kacper Jurek - choeograf
 Alina Jukna - prowadzenie

2. Zasoby rzeczowe oferenta/ofere~~ntów~~¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Dębickie Towarzystwo Muzyczno – Śpiewacze posiada zaplecze biurowe, komputer.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Realizacja spektakli operowych na bazie uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej w Dębicy i amatorskich chórów działających w Dębickich parafiach.
 Opery Stanisława Moniuszki – Flis, Verbum Nobile, Straszny Dwór, Halka, Jawnuta, Nowy Don Kichot;
 Opery: G. Verdiego – Nabucco, G. Bizeta – Carmen, G. Rossiniego – Cyrulik Sewilski
 Towarzystwo realizuje także wiele koncertów, oratoriów i widowisko artystycznych w mieście oraz okolicznych instytucjach kultury

4. Informacja, czy oferent/ofere~~nci~~¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

NIE DOTYCZY

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ oferentów;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent¹⁾ jest¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 08 lipca 2014 r.
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);¹⁾
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie¹⁾ zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

SEKRETARZ
DĘBICKIEGO TOWARZYSTWA
MUZYCZNO-ŚPIEWACZEGO

Paulina Piękoś

DĘBICKIE TOWARZYSTWO
MUZYCZNO-ŚPIEWACZE

39 - 200 DĘBICA, ul. KRASZEWSKIEGO 37

tel./ fax: (0-14) 681-32-89

NIP: 072-20-89-169 REGON: 691542556

PREZES
DĘBICKIEGO TOWARZYSTWA
MUZYCZNO-ŚPIEWACZEGO

Paweł Adamek

(podpis osoby upoważnionej lub
podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data 26.06.2014 r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru — dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾